



IX Международный конкурс им. С. И. Савшинского

Санкт-Петербург

3 — 7 января 2018

Положение

Цели и задачи конкурса

- Всемерно способствовать развитию исполнительского творчества юных музыкантов.
- Привлечь общественный интерес к детскому исполнительскому искусству.
- Создать необходимые условия для творческого общения и обмена опытом как преподавателей, так и учащихся системы начального, среднего и высшего музыкального образования.

Номинации

- Фортепиано
- Фортепиано ОКФ
- Струнные: скрипка, альт, виолончель, контрабас
- Педальная арфа
- Сольное пение
- Ансамбль
 - Классические дуэты, трио, квартеты и тд, как фортепианные, так и состоящие только из оркестровых струнных и духовых инструментов
 - Фортепианные дуэты
 - Инструментальные и вокальные ансамбли любого состава (состав должен быть предварительно согласован с орг. комитетом)
- Концертмейстерское мастерство (возраст участника не ограничен)

Организация работы конкурса

Для групп А, В, С сольных номинаций и групп 1, 2 номинации ансамбль конкурсные прослушивания проходят в два тура. Конкурсные прослушивания первого тура проходят в Институте музыки, театра и хореографии РГПУ им А. И. Герцена в присутствии всех желающих. По их результатам определяются лауреаты первой, второй и третьей премий, а также дипломанты конкурса. Для групп D и E сольных номинаций и группы 3 номинации ансамбль конкурсные прослушивания проходят в три тура. Конкурсные прослушивания

первого и второго тура проходят в Институте музыки, театра и хореографии РГПУ им А. И. Герцена в присутствии всех желающих. По их результатам определяются лауреаты первой, второй и третьей премий, а также дипломанты конкурса. В заключительном туре конкурса (для групп А,В,С и анс.1,2 — втором, для групп D,E и анс.3 — третьем), принимают участие только лауреаты первых премий, выдвинутые жюри. Он проводится в день закрытия конкурса в Колонном зале РГПУ им. Герцена, непосредственно перед церемонией вручения наград, и по его результатам объединённое жюри всех номинаций определяет обладателя высшей награды конкурса — Гран-при. Программу заключительного тура выбирает жюри конкурса (одно из произведений конкурсной программы).

Во всех группах номинации "сольное пение", включая старшие, прослушивания проходят в два тура - на первом исполняется вся конкурсная программа, второй — на обладание гран-при конкурса, совмещен с заключительным концертом (см. выше)

Репертуар

Для участников в группах А,В,С сольных номинаций и группах 1,2 номинации ансамбль: концертная программа из двух, трех или четырех разнохарактерных произведений различных стилевых направлений. Для участников в группах D,E сольных номинаций и группе 3 номинации ансамбль: концертная программа из одного, двух или трех разнохарактерных произведений различных стилевых направлений в каждом из двух туров. Произведения первого и второго тура не должны повторяться.

Призы

Победители становятся лауреатами и дипломантами конкурса. Все участники конкурса получают грамоты и памятные подарки. Жюри вправе присудить денежные премии (призовой фонд 100 000 рублей), а также выступление с оркестром.

Специальный приз: \$2000 в счёт оплаты за обучение в Long Island Conservatory of Music, Нью-Йорк, США.

Специальный приз от Фонда развития музыкального искусства Фабио Мастранджело: выступление с оркестром "Северная Симфония" в рамках концертного сезона 2018 – 2019.

Утверждаю:

*Председатель организационного комитета,
художественный руководитель конкурса*

Дмитрий Иванович Михайлов

