

Игорь Викторович Лебедев родился в 1950 году в Ленинграде. Начав заниматься игрой на фортепиано с восьми лет, уже через год дебютировал в качестве солиста с исполнением концерта Ре мажор Й. Гайдна. По окончании музыкального училища при государственной консерватории им. Н.А.Римского-Корсакова поступил в это старейшее профессиональное музыкальное учебное заведение страны. В студенческие годы, а затем в ассистентуре-стажировке учился у народного артиста СССР профессора П. А. Серебрякова. С 1977 года преподает в консерватории. В разные годы являлся заведующим кафедрой, деканом фортепианного факультета, деканом факультета повышения квалификации и высшего педагогического образования. Воспитанники его класса многократно становились лауреатами и дипломантами международных исполнительских конкурсов. За годы работы их общее число приближается к 40. Кандидат искусствоведения. Его диссертация посвящена проблемам формирования и развития творческой концепции пианиста-исполнителя. Им опубликовано более 20 научных и научно-методических работ по вопросам фортепианного исполнительства. Пианист активно концертирует. С его исполнительским искусством знакомы слушатели России и ряда зарубежных стран (Чехии, Германии, Италии, Великобритании, Португалии, Нидерланд, Болгарии, Турции, Южной Кореи, США). Им осуществлен ряд звукозаписей сочинений Бетховена, Листа, Шопена, А. Рубинштейна. Неоднократно принимал участие в работе региональных, всероссийских и международных конкурсов как председатель или член жюри. Регулярно проводит мастер-классы и открытые уроки, как в России, так и за ее пределами, возглавляет работу Государственных Аттестационных Комиссий в высших и средних учебных заведениях России. Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, профессор кафедры специального фортепиано И. В. Лебедев в настоящее время является первым проректором Санкт-Петербургской консерватории по учебно-воспитательной работе.