

Luo Tianqi, associate professor of modern instrumental music and percussion Department of Shanghai Conservatory of music, director of percussion teaching and research section, master's director, doctoral team supervisor, vice president of national percussion Association of China Music Association, deputy director of percussion Professional Committee of Shanghai Musicians Association, and executive director of IPEA International percussion Education Association.

He was admitted to the Department of folk music of Shanghai Conservatory of music in 1988. He studied Chinese and Western Percussion under the guidance of Professor Li Minxiong and Xue Baolun. After graduation, he joined the Shanghai National Orchestra to play percussion music and served as the head of percussion music. In 2009, he joined the Department of modern instrumental music and percussion of Shanghai Conservatory of music as a professional teacher of Chinese percussion music.

During his work, he was awarded the outstanding teacher award of Shanghai cultural talents in 2009. In 2017, he led the percussion Orchestra students from universities, affiliated middle schools and Shanghai Conservatory of music to win the Gold Award for youth solo group A, group A and ensemble of the sixth national youth national instrumental education and teaching achievement Exhibition (Wenhua Award). In May 2018, the percussion teaching team he worked for was awarded the "Shanghai University Teaching" He won the first prize of education and teaching achievements. In September 2019, he was selected as the tutor of Shangyin's "climbing talent plan". In September 2019, he led the percussion Orchestra of Shanghai Conservatory of music with a team of percussion teachers. In September 2019, he won the first prize in the professional non-traditional combination group of CCTV China instrumental TV competition. In September 2019, his percussion work "ancient style" won "CCTV China instrumental TV" In September 2019, he won the first "Zhou Xiaoyan teaching and educating Award" of Shanghai Conservatory of music. At the same time, he also created Chinese percussion music "south of the cloud", "ancient wind" and other works during the teaching period.

Луо Тяньци, доцент кафедры современной инструментальной музыки и перкуссии Шанхайской консерватории, директор секции обучения и исследований ударных, мастер-директор, руководитель докторской группы, вице-президент Национальной ассоциации ударных инструментов Китайской музыкальной ассоциации, заместитель директора профессионального комитета по перкуссии Шанхайской ассоциации музыкантов и исполнительный директор Международной ассоциации перкуSSIONного образования IPEA.

В 1988 году он был принят на факультет народной музыки Шанхайской консерватории. Он изучал китайскую и западную перкуссию под руководством профессора Ли Миньсюн и Сюэ Баолунь. После окончания учебы он присоединился к Шанхайскому национальному оркестру, чтобы играть на ударных инструментах, и был руководителем ударной музыки. В 2009 году он поступил на кафедру современной инструментальной музыки и перкуссии Шанхайской консерватории в качестве профессионального преподавателя китайской ударной музыки.

За время своей работы он был удостоен награды выдающегося учителя Шанхайских культурных талантов в 2009 году. В 2017 году он руководил студентами ударного оркестра из университетов, дочерних средних школ и Шанхайской консерватории музыки, чтобы выиграть Золотую награду для молодежной сольной группы А, группа Ансамбль шестой национальной молодежной национальной выставки инструментальных образовательных и педагогических достижений (Премия Венхуа). В мае 2018 года его команда преподавателей ударных инструментов была удостоена награды «Обучение в Шанхайском университете». Он получил первую премию за достижения в области образования и обучения. В сентябре 2019 года он был выбран в качестве наставника «Плана талантов в скалолазании» Шангуина. В сентябре 2019 года он возглавил оркестр ударных инструментов Шанхайской консерватории с командой преподавателей ударных. В сентябре 2019 года он занял первое место в профессиональной группе нетрадиционных комбинаций на конкурсе инструментального телевидения CCTV China. В сентябре 2019 года его ударная работа «Древний стиль» выиграла «CCTV China Instrumental TV». В сентябре 2019 года он получил первую «Премия Чжоу Сяоянь в области преподавания и образования» Шанхайской консерватории. В то же время он также создал китайскую ударную музыку «к югу от облака», «древний ветер» и другие произведения в период обучения.