

Родился в 1966 году в Санкт-Петербурге.

В 1994 году окончил Санкт-Петербургскую консерваторию им.Н.А.Римского-Корсакова (класс В.И.Стопичева, класс камерного ансамбля В.Ю.Овчарека)

Лауреат таких конкурсов, как Всероссийский конкурс им.П.И.Чайковского в составе студенческого квартета (1990, Санкт-Петербург), Международный конкурс в Мурсии (1992, Испания).

В 1993 году был членом жюри Международного конкурса исполнителей в г.Мурсия (Испания).

Проводил мастер-классы в Австрии (фестивале Ost-West Music Fest, 1998), Германии (в рамках Летней академии камерной музыки земли Нижняя Саксония, 2001) и Японии (университеты префектуры Фукуока под патронажем концертной организации Мин Он, 2003- 2004).

В качестве солиста выступает как в России, так и во многих странах мира (Америка, Япония, Германия, Испания, Франция, Швеция, Швейцария, Италия и т.д.).

В 1994 для фирмы Sony Classical году записал «Траурную музыку» П.Хиндемита (оркестр Государственного Эрмитажа, дирижёр – С.Санецкис). В 1996 году в составе квартета солистов оркестра Эрмитажа сделал запись фортепианных квартетов Брамса и Шумана для фирмы Mazur Media. Для этой же фирмы в 1999году вместе с С.Шиндер (скрипка) записал Концертную симфонию В.А.Моцарта ми-бемоль мажор (Литовский камерный оркестр, дирижер – С.Санецкис).

В 1990 году принят на работу в Санкт-Петербургской музыкальное училище им.М.П.Мусоргского по классу альты. С 1991 году работал в качестве солиста и концертмейстера оркестра Государственного Эрмитажа (Главный дирижер – С.Санецкис). С 2001г. является руководителем ансамбля солистов Государственного Эрмитажа. С 2005 года работает в Санкт-Петербургской государственной консерватории им.Н.А.Римского-Корсакова в качестве преподавателя по классу альты. С февраля 2015 года является заведующим отделом струнных инструментов в Санкт-Петербургском музыкальном колледже им.М.П.Мусоргского. С мая 2015 года принят на работу в качестве концертмейстера группы альтов в оркестр «Северная Симфонietta» театра Мюзик-Холл.