

- ° 1991 Окончила фортепианное отделение Китайской консерватории в Пекине.
- ° 1992 Работала репетитором в Китайской национальной опере. Она получила сертификат национального исполнителя от Департамента культуры Китая.
- ° 1993–1996 Преподаватель и заведующий кафедрой фортепиано Китайской консерватории.
- ° 1997–2002 Учился в Королевском музыкальном колледже в Стокгольме, Швеция, по классу фортепианной педагогики и дирижирования.
- ° 2001 Исполняет «Голубую рапсодию» с оркестром Королевского музыкального колледжа.
- ° 2002 Учеба в МРС (музыкальный педагогический центр), где она написала исследовательское эссе: «Различия и сходства между китайской и шведской методологией игры на фортепиано».
- ° 2008 Она организовала благотворительный концерт в пользу жертв землетрясения в провинции Сычуань в сотрудничестве с китайской организацией сотрудничества в Швеции.
- ° 2009 Проведен концерт в Стокгольмском концертном зале 16 января, с китайским фортепианным концертом «Желтая река» был исполнен на двух фортепиано и со смешанном китайско-шведском хором с более чем сотней певцов.
- ° 2009 г. Основала ассоциацию артистов сцены Китая в Швеции и стала ее председателем.
- ° 2010-2016 Гастролировала в Сиднейском оперном театре в Австралии, Золотом зале в Вене и Концертном зале Бирмингема в Англии.

2019 г. - член жюри фестиваля искусств Wuhan International Music Week в Китае.

Преподаватель Музыкальной школы Сундбюйберга и Международной музыкальной школы Люсор. Многие талантливые дети добились успеха, а ее ученики завоевали первые призы на международных соревнованиях в Стокгольме. Она часто участвует в мероприятиях камерной музыки и принимает активное участие в культурном сотрудничестве между Китаем и Швецией. Она выступает на музыкальных фестивалях и внесла свой вклад в развитие культурного обмена между Китаем и Швецией.

- 1991 She graduated from the piano department of the China Conservatory of music in Beijing.
- 1992 Employed as a tutor at the China National Opera House. She got a national performer certificate by the Chinese Cultural Department.
- 1993-1996 Lecturer and head of the piano department at the China Conservatory of Music.
- 1997-2002 Studies at the Royal College of Music in Stockholm Sweden, piano pedagogy and conducting.
- 2001 Performed Rhapsody in Blue with the Royal College of Music's orchestra.
- 2002 Studies at MPC (music pedagogical center) where she have written the research essay: “Differences and similarities between Chinese and Swedish piano methodology”.
- 2008 She organized a charity concert for the benefit of earthquake victims in Sichuan in collaboration with the Chinese cooperation organization in Sweden.
- 2009 Held in the organization of the Chinese concert in Stockholm Concert Hall 16 Jan, with the Chinese piano concerto "Yellow River" was performed on double piano and a mixed Chinese-Swedish choir with over one hundred singers.
- 2009 Built up China Stage-Chinese Artists Association in Sweden and served as the chairman of the association.
- 2010-2016 She has toured the Sydney Opera House in Australia, the Golden Hall in Vienna and the Birmingham Concert Hall in England.
- 2019 Served as International Judge of Wuhan International Music Week Art Festival in China.

She teacher of the Sundbybergs Music School and Lysor International Music School. Many talented children have had success and her students have won first prizes in international competitions in Stockholm. She often participate in chamber music contexts and take an active part in the cultural cooperation between China and Sweden. She perform in music festivals and have made contributions to developing the cultural exchange between China and Sweden.