

## **Краткая творческая биография Ласкиной Дины**

**(10.01.2013, арфа)**

Ласкина Дина Григорьевна родилась в 2013 г. в Москве. С 2020 г. учится в Центральной музыкальной школе – Академии исполнительского искусства (ЦМШ – АИИ), в классе Заслуженной артистки РФ, профессора МГК им. П.И. Чайковского Е.Н. Ильинской.

Дина – обладатель Гран-при и первых премий более 25 российских и международных конкурсов в Москве и Санкт-Петербурге, Барселоне, Цюрихе, Гонконге, в т.ч. – обладатель Гран-при X Юбилейного всероссийского фестиваля-конкурса юных исполнителей «Хрустальный камертон» (Москва, 2020 г.), Гран-при Большого московского конкурса исполнителей на струнных инструментах (Москва, 2022 г.), лауреат I степени V Открытого конкурса юных арфистов имени М.А. Рубина (Москва, 2022 г.), V Международного молодежного конкурса русской классической музыки «Русская альборода» (Барселона, 2020 г.), II, III и IV Международных конкурсов исполнителей камерной музыки «Winterreise» (Москва, 2021-2023 гг.), VII Санкт-Петербургского открытого конкурса юных исполнителей на струнных инструментах и арфе (2021 г.), Арфового конкурса «Lira Helvetia» в Швейцарии (Цюрих, 2022 г.).

Дина также является обладателем золотой медали VII Международного арфового конкурса в Гонконге (2022 г.) и обладателем бронзовой медали VIII Международного арфового конкурса в Гонконге (2023 г.). На Международном конкурсе арфистов «Классическая академия» в Санкт-Петербурге в 2023 г. Дина получила Гран-при второй степени и арфу в качестве приза от производителя арф «Resonance harps».

Дина активно выступает соло и в составе камерного ансамбля, участвует в проектах МБФ Владимира Спивакова, Фонда «Шаг на сцену», Фонда поддержки искусств «Арт-линия», а также в ежегодном московском фестивале «Арфовое искусство в России». В 2022 г. она участвовала в швейцарском арфовом фестивале, организованным А. Болдачевым, и в 2023 г. выиграла поездку в Италию на фабрику производителя арф мирового уровня «Salvi».

Она неоднократно выступала с оркестром Московского государственного академического детского театра им. Н. Сац, оркестром Омской филармонии и другими российскими оркестрами. Участвовала в мастер-классах и индивидуальных уроках солистки Симфонического оркестра Мариинского театра Софьи Кипрской; профессора СПбГК, Заслуженной артистки России Анны Макаровой; профессора Шанхайской консерватории Джейсона Ченга.